Глава 2  
  
: Говногеймер бросает вызов топ-игре\*\*  
  
После прохождения очередного игрошлака некоторое время почти всё кажется терпимым.  
Вот и сейчас, нравоучения классного руководителя, который растянул фразу «Не охуевайте там на каникулах» на десять минут нудятины, я воспринимаю с улыбкой. По крайней мере, его слова не противоречат тому, что он говорил пять минут назад, и не выбешивают каждой фразой, просто длинные, сука. По сравнению с охуевшей «логикой» Фейрии (той самой шлюхи), которая ради мира была готова завалить моба, хотя минуту назад была против этого, слова препода — просто образец здравого смысла.  
  
«…короче, пока я здесь, даже не думайте о всяких там „летних дебютах“. За такое — сразу родительское собрание без разговоров, ясно? Всё, пиздуйте отсюда!!»  
  
Стоило ему это сказать, как класс, до этого напоминавший сборище зомби с нулевым уровнем энергии, внезапно ожил.  
  
\* Куда поедем на каникулах?  
\* Этим летом будет модно то-то и то-то.  
\* Я еду в путешествие с парнем.  
\* В этом году я точно найду себе тёлку.  
  
Пока всякие там мажоры с насыщенной реальной жизнью обсуждали свои планы, до меня доносились и разговоры другой касты людей.  
  
(…Чем бы заняться этим летом?)  
  
В прошлом году… на летних каникулах после первого класса старшей школы я устроил себе марафон — запоем прошёл три больших игрошлака. Сам понимаю, что провёл каникулы как ёбнутый, но после Фейриксоса, этого мега-говна, я чувствовал, что обычный игрошлак меня уже не вставит.  
  
(…Ну, всё равно собирался зайти сегодня в магаз, там и решу.)  
  
Решив заглянуть в игровой магазин, в котором давно не был из-за задротства в Фейриксос, я собрал манатки и погнал домой.  
  
«……………»  
  
Я даже не заметил, что кто-то сверлит меня взглядом.  
  
\* \* \*  
  
Что такое игрошлак? Если спросите меня, ветерана бесчисленных говноигр, я скажу: игрошлак — это «нелогичная поебень».  
Это когда тебя ебут факторы, которые ты никак не можешь контролировать своим скиллом: сюжет, баги, игровая система… Чем больше такой хуйни навалено в игре, тем она говёнее.  
С этой точки зрения, игры с запредельной сложностью — это не совсем то, что я называю игрошлаком. Хотя… бывают, конечно, и такие термоядерные смеси, как Фейриксос, где и сложность ебанутая, и нелогичной поебени дохуя.  
  
А вот эта игра, похоже, полная противоположность игрошлаку. Без сомнений, топ-игра.  
  
«РуШа, значит…»  
  
«Опаньки, охотник на игрошлак решил взяться за топ-игру? Завтра что, танки с неба падать начнут?»  
  
Даже не копья? Я покосился на хозяйку магазина, державшую в руках коробку с игрой. Она смотрела на меня с весёлым прищуром. Я постоянно покупал у неё игры, которые никто другой не брал (то есть говно), так что мы уже немного примелькались друг другу и иногда перекидывались парой фраз.  
  
«Ну типа того… После Фейриксоса меня от игрошлака пока воротит… Каникулы всё-таки, решил попробовать что-нибудь, от чего все прутся.»  
  
«Че, серьёзно прошёл Фейриксос? Я слышала, там ласта в соло минимум два часа ковырять надо.»  
  
«Голыми руками по челюсти за полчаса уложился.»  
  
«Легенда, хули. Но ты, Хитзутоме-кун, тоже тот ещё отбитый, раз такое проходишь.»  
  
Здесь, в «SHOP Рок-н-Ролл», частном игровом магазине, покоилось множество игрошлаков.  
Сейчас, когда VR-игры с полным погружением стали мейнстримом, а игры на мониторах считаются ретро, трудно поверить, что было время, когда VR только зарождался. Тогда рынок был завален играми — выражение «на любой вкус и цвет» было бы слишком мягким. Это был настоящий хаос, звёздная россыпь проектов. Если топ-игр была одна десятая, то нормальных — четыре десятых, а остальные пять — игрошлак. Мутное болото, на дне которого лежали камни и редкие драгоценности. Для таких извращенцев, как я (маньяков игрошлака), то время было своего рода мифической эпохой.  
  
«Кстати, РуШа — это, конечно, вещь. До сих пор раскупают как горячие пирожки. Думаю, завтра опять набегут.»  
  
«А вы, Ивамаки-сан, чем на каникулах займётесь? Говорили же, что в этом году урожай!»  
  
«Ага, с конца месяца магазин на неделю закрывается на внеплановый отпуск.»  
  
«Ах вот оно что…»  
  
Я всё понял.  
Если я, Хитзутоме Ракуро, питаюсь в основном игрошлаком, то хозяйка этого магазина, Ивамаки Мана, — фанатка отомэ-игр.  
Постоянные клиенты примерно догадывались, почему «Рок-н-Ролл» периодически закрывается (хотя в этом была определённая закономерность).  
  
«Ладно, похуй, беру вот это.»  
  
«Спасибо за покупку! Перед игрой не забудь сходить в туалет и нормально пожрать!»  
  
«И каждые два часа делайте перерыв, не забывайте!»  
  
Мы, два заядлых геймера-задрота, обменялись стандартными VR-предостережениями, и я вышел из «Рок-н-Ролла».  
По дороге домой я разминулся с девчонкой в форме моей школы, но мой разум был уже поглощён игрой в пакете, так что я даже не обратил внимания, кто это был.  
  
\* \* \*  
  
«Добро пожаловать… О, привет-привет, это ты.»  
«Хорошие новости, тот самый извращенец-геймер наконец-то взялся за мейнстрим.»  
«Ага, тот самый РуШа, который я тебе советовала.»  
«Хе-хе-хе, Хитзутоме-кун всегда использует один и тот же ник. Если поискать, может, и найдёшь его?»  
  
«…Мда, влюблённые девушки — страшная сила.»  
  
\*Примечание автора-геймера: В мире этой новеллы фразы «Пойду погоняю мяч во дворе!» и «Пойду порублюсь в игру!» воспринимаются примерно одинаково. Киберспорт стал нормой, и теперь можно назваться «геймером-любителем», чтобы формально не считаться безработным. Мир, дружелюбный к нищебродам-задротам.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*